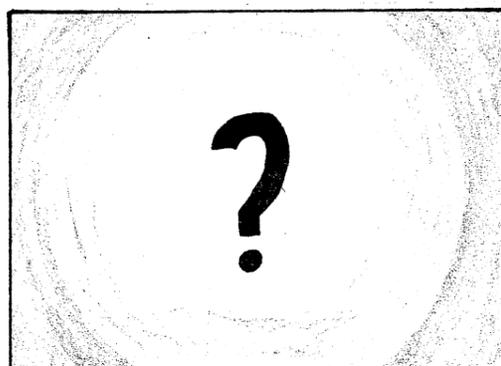


SCÈNE 1. INTRODUCTION - FOND DÉGRADÉ RADIAL BLANC ET GRIS: →



TRÈS GROS PLAN PUIS DÉZOOM
PLAN D'ENSEMBLE : sur le point d'interrogation.
VOIX OFF : Quand je vous parle de l'avenir, vous pensez à quoi ?



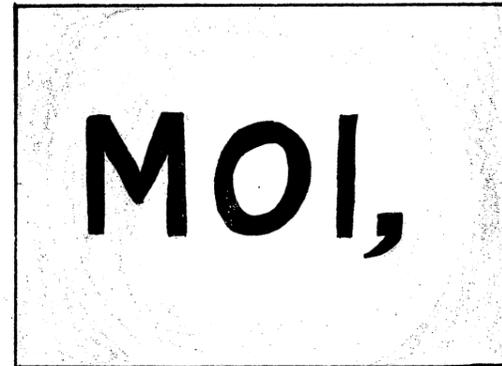
PLAN LARGE : Léger zoom avant puis panoramique vers la droite.
VOIX OFF : À trouver un travail,



PLAN LARGE : Panoramique vers la droite.
VOIX OFF : Fonder une famille,



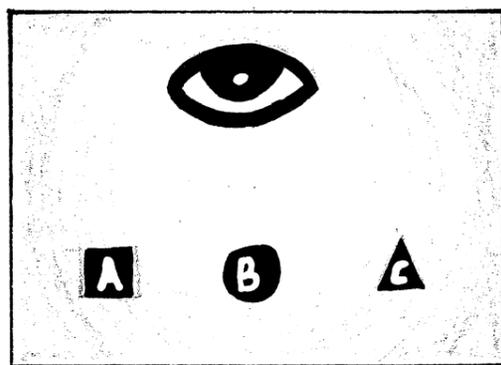
PLAN LARGE : Panoramique vers la droite.
VOIX OFF : Partir vivre à l'autre bout du monde ?



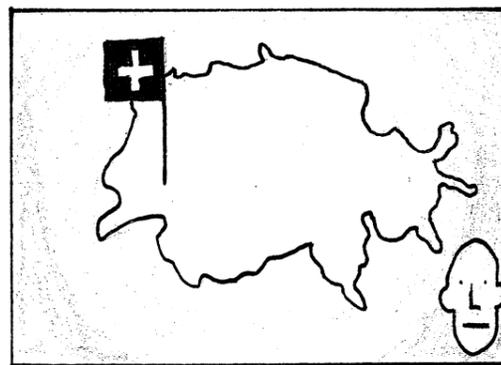
PLAN LARGE : Apparition écrite.
VOIX OFF : Moi,



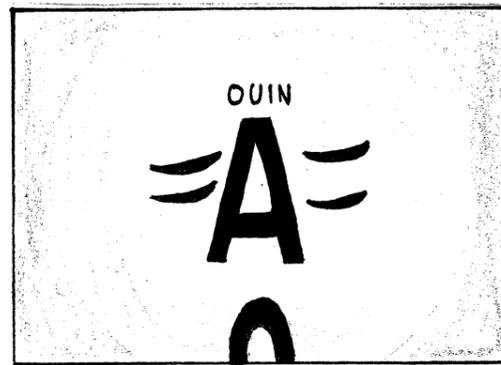
PLAN LARGE : Apparition écrite.
VOIX OFF : Quand on me parle de l'avenir,



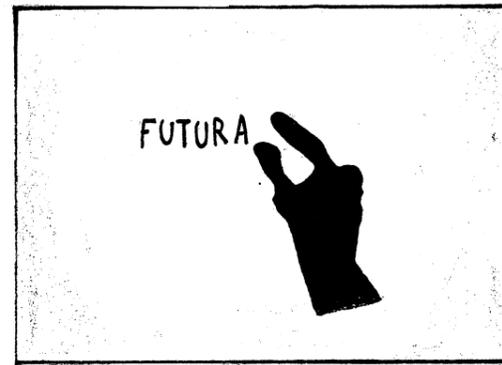
PLAN LARGE : Apparition écrite.
VOIX OFF : Je vois une police de caractère sans-serif linéale géométrique



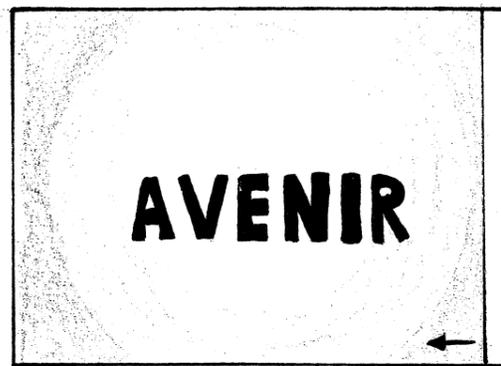
PLAN LARGE PUIS ZOOM : Les éléments graphiques pop.
VOIX OFF : inventée par le Suisse Adrian Frutiger et publiée par Linotype en 1988. [...]



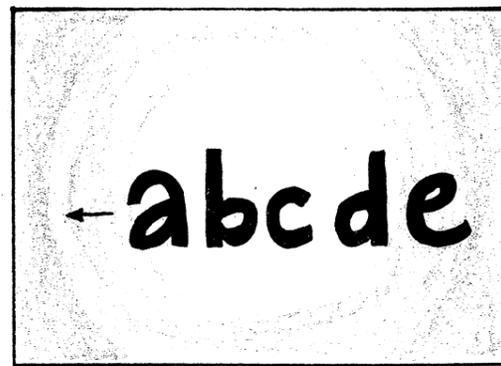
PLAN LARGE : La lettre « A » pleure, apparition texte « ouin » puis une tétine vient se nicher dans le trou de la lettre « A ».
VOIX OFF : Je vais vous parler [...]



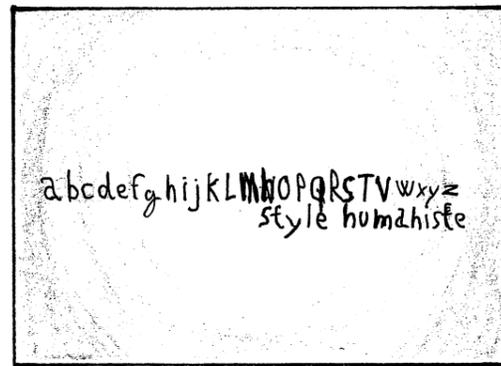
PLAN LARGE : Une main apparaît, elle fait grossir « Futura » à la manière d'un smartphone.
VOIX OFF : Elle est née de l'envie de son créateur de recréer [...]



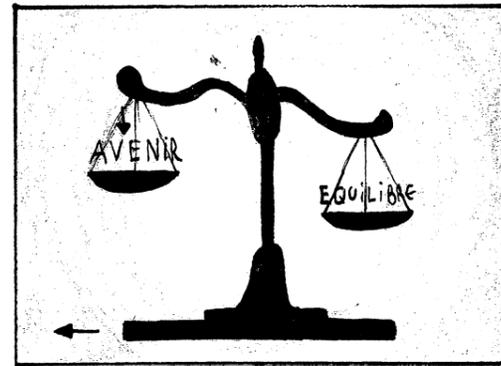
PLAN LARGE : Zoom et transformation de la police « Futura » en « Avenir » puis effet volet de la droite/gauche.
VOIX OFF : qu'il jugea trop [...]



GROS PLAN : Déroulé rapide des bas de casse.
VOIX OFF : Ses bas de casse possèdent les avantages des linéales géométriques classiques [...]



PLAN LARGE : apparition en fondu en dessous des bas de casse de « style humaniste ».
VOIX OFF : plus facile à lire car elle contient des éléments [...]

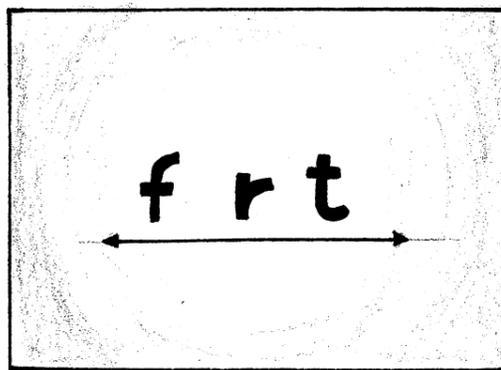


PLAN LARGE : Apparition par le haut de la vidéo vers le bas « Avenir » en vrac et la balance par la même occasion.
VOIX OFF : dont l'harmonie [...]

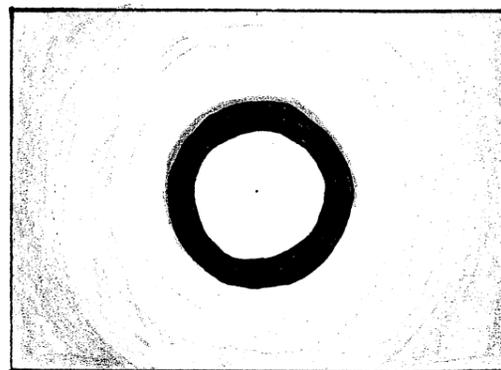


GROS PLAN : Capitales et bas de casse superposés puis dézoom.
VOIX OFF : Ses capitales A, K, V, W sont nettement plus minces que les bas de casse,

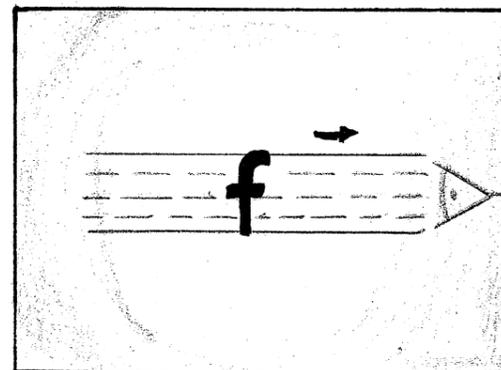
SCÈNE 2. CARACTÉRISTIQUES - FOND DÉGRADÉ RADIAL BLANC ET GRIS



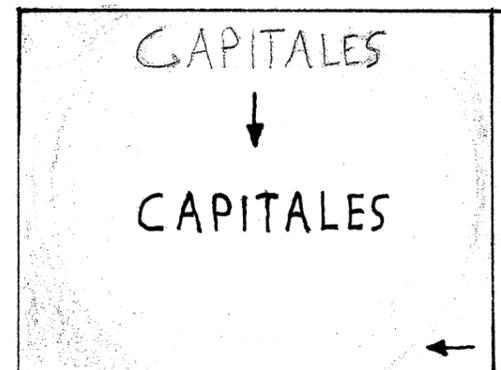
PLAN LARGE : les lettres f, r et t sont élargies, une flèche apparaît en fondu en dessous.
VOIX OFF : les lettres f, r et t ont été maintenues relativement larges.



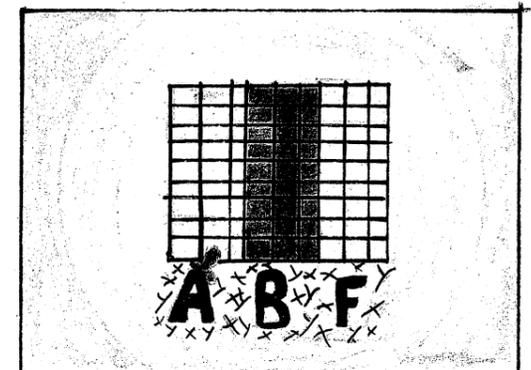
PLAN LARGE : apparition du « o » en fondu puis apparition en fondu d'un cercle gris derrière le « o ».
VOIX OFF : La lettre « o » ne forme pas un cercle parfait,



PLAN LARGE : Apparition du « f » en fondu puis dézoom, un oeil apparaît de la droite vers la gauche, [...]
VOIX OFF : les longueurs des courbes verticales ont été [...]

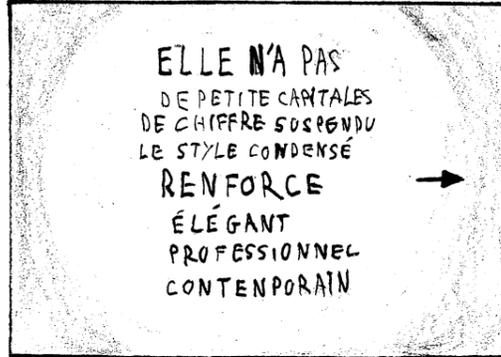


PLAN LARGE : « CAPITALES » tombe du haut de la vidéo pour arriver au centre, [...]
VOIX OFF : Ses capitales, que l'on réservera aux titrages, [...]

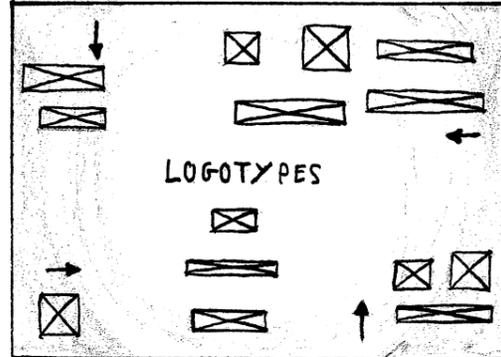


PLAN LARGE : Les lettres « A » « B » « F » marchent autour d'autres polices [...]
VOIX OFF : elle évoque une certaine prestance, [...]

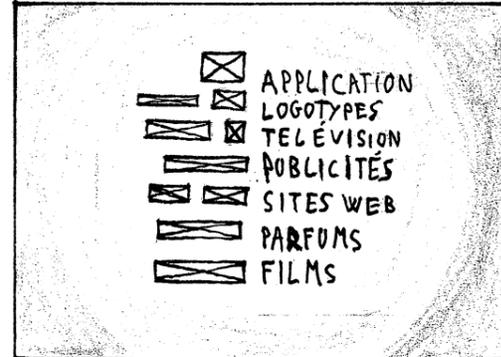
SCÈNE 3. UTILISATIONS - FOND DÉGRADÉ RADIAL BLANC ET GRIS:



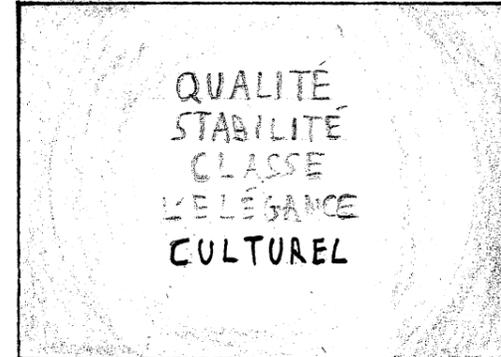
PLAN LARGE : Apparition de textes de la voix off simplifiés en fondu puis travelling vers la droite.
VOIX OFF : Elle n'a pas de petite capitale, de chiffre suspendu, [...]



PLAN LARGE : Apparition de tous les cotés de la vidéo des visuels, [...]
VOIX OFF : Cette police de caractère est présente partout, dans des logotypes, des sites internet [...]

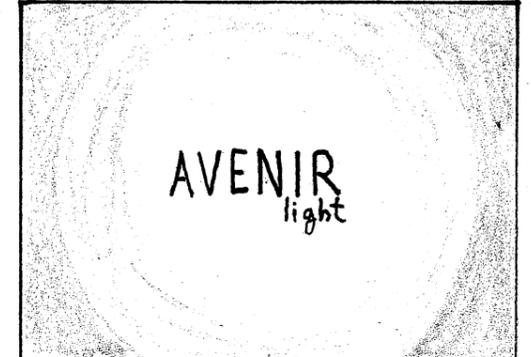


PLAN LARGE : Apparition en fondu au centre les uns au dessus des autres, les types de supports [...]
VOIX OFF : Vous vous demandez toujours pourquoi cette police [...]



PLAN LARGE : Apparition de ces qualificatifs en même temps que la voix off toutes les deux secondes.
VOIX OFF : c'est parce qu'elle représente en onze mots : [...]

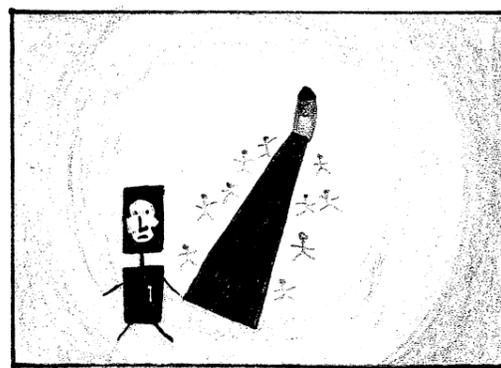
SCÈNE 4. CONCLUSION - FOND DÉGRADÉ RADIAL BLANC ET GRIS:



PLAN LARGE : Apparition « Avenir » en fondu, la graisse change et est indiquée en bas à droite de « Avenir »
VOIX OFF : Elle a été publiée initialement en 1988 [...]



PLAN LARGE : Dézoom, apparition d'un ordinateur de haut vers le bas, il s'arrête au centre à gauche, [...]
VOIX OFF : En 2004, Andrian Frutiger et Akira Kobayashi [...]



PLAN LARGE : La tête d'Adrian Frutiger sera sur un corps [...]
VOIX OFF : Adrian Frutiger n'est pas n'importe qui, [...]



PLAN LARGE : Fondu au Noir, apparition d'un fond noir et de « Avenir » en Blanc en grand puis rétréci [...]
VOIX OFF : Si vous vous demandez toujours [...]

SCÈNE 5. GÉNÉRIQUE DE FIN



PLAN LARGE : Fondu au noir, générique et musique de fin, titre de l'animation : « Avenir », auteur : Cyril Verneuil, Remerciement : Adrian Frutiger.